

هل أصبحت وظيفة المدرسة طمس المواهب؟
أ. منصوري عبد الحق (جامعة وهران، الجزائر)

مقال في مجلة التربية ، التي تصدرها اللجنة الوطنية القطرية للتربية و الثقافة والعلوم ،
العدد128، يوليو1999 ، الصفحات: 130-136

إذا كان المجتمع يتضرر من المدرسة أن تمدّ بالكفاءات و بالعناصر الفاعلة التي تؤطر بنجاح مختلف مجالاته الحيوية بهدف تطويرها للارتقاء بالحياة الاجتماعية نحو الأحسن و الأفضل ، فلا بد أن يدير المربون ظهورهم إلى قشور المعرفة التي ظلوا لفترة طويلة يحيطونها بهالة من التضخيم و التقديس ، وأن يتخلوا عن تلك الأساليب التي جعلت من التلميذ مجرد مستهلك لما يعرض عليه أو وعاء فارغ يجب شحنه و أن يشرعوا في التحضير السليم لرجال الغد بإعدادهم في الجوانب الأساسية التي تؤهلهم ليصبحوا أفراداً مستقلين ، يعرفون كيف يدخلون في المجتمع و كيف يحددون فيه أدوارهم بصورة إيجابية ، و على رأس هذه الأولويات ، محاولة تنمية ذكائهم و قدرتهم على الإبداع ، و عدم الاستسلام للمنطق الذي لا يرى في هذه الملكات سوى خصائص موهوبة يتحكم في ظهورها نظام بيولوجي موروث.. إذ بطبع المدرسة أن تقدم الكثير من أجل تطوير العملية العقلية لدى التلميذ و تحسين أساليب تفكيره ، و أن تحفزه على استغلال طاقته الكامنة استغلالاً أمثل .

ذلك بإمكانها التخلّي عن بعض الأعمال المكررة التي لا يحتاج فيها الفرد إلى تركيز ذهن أو إلى إعمال فكر أو توجيه انتباه ، و التي ظلت ، في رأينا ، تشجع على سلوك طريق الغباء .. و استبدالها بأنشطة أخرى تعطي فرصاً كثيرة لعمليات التفكير الحقيقي و لاكتساب المعرفة الصحيحة ، و للقيام بالعمل الاستكشافي .. الأمر الذي سوف يسمح للمشرفين على المؤسسة التربوية بالتعرف على النوعية التي طالما وجدت في مدارسنا و لم يعبأ بوجودها أحد نظراً لضياعها و سط الحشود . بدون هذا التحول الجذري في العملية التربوية ، مضموناً وطريقة و أسلوباً ، فإن المدرسة ستظل تراوح مكانها ، منطوية على ذاتها ، تعيش على هامش الحياة الاجتماعية و لن تكون أهلاً لخدمة مجتمعها أو أداة فاعلة لتطويره و الارتقاء به ..

و سيظل المربّون يقومون بكل شيء ، و تلاميذهم أعجز ما يكونون عن متابعتهم والاستفادة من جهودهم ، مما قد يدفع إلى التشكيك في فائدة الالتحاق بالمدرسة و بل إلى الحديث عن الخطر الذي يحدق بالأطفال داخل هذه المؤسسة التي نجحت في طمس المواهب أكثر من نجاحها في تنمية القدرات و استغلال الكامن من الطاقات.